

Kwiek zet iedereen aan het bewegen

KORTRIJK

Kwiek, zo heet de nieuwe beweegroute die Kortrijk donderdag heeft voorgesteld. Iedereen kan er op elk moment aan deelnemen.

De beweegroute is volgens de initiatiefnemers een concept dat uniek is in Vlaanderen. De route vertrekt aan de Budabrug op de splitsing van de Dam met de Budastraat. Het concept is eenvoudig. Er wordt gebruikgemaakt van het bestaande straatmeubilair.

“Je volgt gewoon de stoeptegels op de route om zo je

kracht en uithoudingsvermogen te trainen”, legt schepen van Sport An Vandersteene (N-VA) uit. “Het is leuk om te doen en goed voor het lijf. Op zestien stoeptegels krijg je instructies om eenvoudige bewegingsoefeningen uit te voeren.”

Beweegroute Buda's Hart is een laagdrempelige wandelroute die betaald werd door de vzw Sportplus in Kortrijk en enkele privésponsors. Die vzw wil dat alle Kortrijkzaten aan het bewegen gaan.

“Uit onderzoek bleek dat sommige inwoners van het Buda-eiland te weinig in con-

tact komen met elkaar. We zagen op het eiland een duidelijke behoefte aan meer beweging. De oefeningen moesten ook toegankelijk zijn voor senioren omdat zij talrijk aanwezig zijn in die buurt. Door de sterkte van de groene ruimte uit te spelen en de verbinding te maken met Buda Beach en de Broelkaai creëren we meteen een duurzame bewegingsinfrastructuur. Eentje die verweven is met de identiteit van het eiland”, zegt Vandersteene.

Kortrijk behaalde onlangs het label Europese sportstad. Een van de redenen waarom



Op een stippelijntje lopen op het trottoir, ook dat is een onderdeel van de beweegroute.

Kortrijk zegevierde was dat iedereen aan het bewegen te de stad initiatieven nam om krijgen. (vkk)

Bellegemnaar regisseert nieuwe 'Fabeltjeskrant' "Een hele dag werken voor drie tot vier seconden"

BELLESEM

Freek Quartier mag de nieuwe 'Fabeltjeskrant' regisseren. Het leidde al tot heel wat positieve reacties in de Kortrijkse deelgemeente Bellegem. Quartier zal een jaar werken aan de animatiefilm.

KRIS VANHEE

Freek Quartier (33) uit Bellegem is geen onbekende in zijn werkomgeving. Maar nu het over de 'Fabeltjeskrant' gaat, weet iedereen hem wonen. “Ik had wel enige aandacht verwacht maar dat het zo zou lopen, dat kon ik niet inschatten. Het is leuk, maar dan mag het even stoppen. Het feit dat het over de 'Fabeltjeskrant' gaat, doet natuurlijk bij veel mensen een belletje rinkelen.”

Een halve eeuw nadat de eerste Fabeltjeskrant op televisie is gekomen, wordt een nieuwe 3D-animatiefilm gemaakt van Meneer de Uil. En Quartier mag de regie van deze productie op zich nemen. De Belle-

gemnaar had al eerder gewerkt met Grid VFX en zo kwamen ze bij hem terecht. “Ik ben er kind aan huis en wellicht vinden ze dat ik dat goed doe. Plus, zo veel regisseurs voor animatiefilms zijn er niet. Het is een nichemarkt. Ondertussen is een test gedaan en zijn we bezig met een special van 25 minuten. Als je weet dat je per dag drie tot vier seconden nodig hebt, dan weet je hoeveel werk daarin kruipt. Nadien volgen de 52 episodes voor de serie. Het is zeker de bedoeling om de reeks uit te brengen. Als ik zie hoe de vroegere 'Fabeltjeskrant' ook buiten België aansloeg, dan moet dat met de nieuwe serie ook lukken.”

Universeler en tijdlozer

Zomaar de oude afleveringen moderner maken, dat gaat niet. Het wordt dus anders. “Ik denk aan de poppen die toen gebruikt werden. De reeks moet universeler en tijdlozer worden. Het is wel de bedoeling om de essentie

van de reeks te behouden. Maar mensen gaan sowieso blijven vergelijken.”

FREEK QUARTIER

REGISSEUR

"We moeten een programma maken dat zowel kinderen kan boeien als volwassenen die er vroeger ook naar keken"

Het succes van de 'Fabeltjeskrant' evenaren wordt moeilijk, vreest Quartier. De uitzendingen hadden weinig concurrentie en waren een perfecte 'voor het slapen gaan'. Nu kijken de kinderen wanneer ze maar willen op de iPad. “Het moet een programma worden dat zowel kinderen kan boeien als volwassenen die er vroeger ook naar keken.”

Quartier heeft al een mooi palmares. Hij deed al de ani-



Freek Quartier zal de 3D-animatie van de 'Fabeltjeskrant' regisseren.

matie voor de film 'Asterix' en voor de hamster in 'Firmin'. Hij verzorgde ook de visual effects voor de K3-film 'Bengeltjes' en hij maakte de begingeriek voor 'Bevergem' en 'In Vlaamse Velden'.

Hij sluit niet uit dat hij later eigen creaties maakt als er tijd is. Om zich te ontspannen is er ook de muziek. “Af en toe moet je je hoofd kunnen leeg maken en daar dienen de muziek en ook sport voor.”

AVELGEM

Kermisvangst blijkt verboden wapen

Gwaeron D. (20) uit Avelgem zal zijn bezoekje aan de kermis in Avelgem nog lang herinneren. Tijdens een huiszoeking naar aanleiding van een drugsonderzoek op 12 september 2016, vond de politie bij hem een werpster die hij op die kermis in Avelgem had gewonnen. Een verboden wapen volgens het wetboek, dus moest D. zich in de correctionele rechtbank verantwoorden voor het bezit ervan. Nogal ridicuul, vond zijn advocaat. “Die ster is bot en absoluut niet scherp. Als zoals wordt uitgedeeld op een kermis, denk je toch niet dat dat een verboden wapen is? Dan kan een deksel van een kookpot gevaarlijk zijn.” D. riskeert een gevangenisstraf van twee maanden en een boete van 600 euro. Vonnis op 22 november. (kvo)

KOOZO®
JONG
BELGISCH
DESIGN

MEUBELN •
GAVERZICHT®
Wonen in zijn heerlijkste vorm

INTERIEUR AVENUE GAVERZICHT
E17 KORTRIJK/GENT - AFRIT 4
STATIONSSTRAAT 233
8540 DEERLIJK
T 056 78 32 00

OPEN ma-zat 10u00-18u30
zon- & feestdagen 13u30-18u30
GESLOTEN OP DINSDAG

info@gaverzicht.be
www.gaverzicht.be

OOK OPEN OP 11 NOVEMBER vanaf 10u