

Kortrijk UGent investeert miljoenen

UGent investeert de komende jaren fors in Kortrijk. Voor het eerst heeft de universiteit grond gekocht in de stad. Op de voormalige terreinen Lagae in de Graaf Karel de Goedelaan komt als eerste project een nieuw onderzoekscentrum.

De impact van de investering van UGent in Kortrijk is zo groot dat Vlaams minister-president Geert Bourgeois (N-VA) vlug even over en weer naar de stad kwam om zijn tevredenheid over het initiatief uit te drukken.

Het nog te bouwen onderzoeks- en expertisecentrum VEG-i-TEC is de eerste investering van UGent in haar campus Kortrijk. De komende jaren stijgt het investeringsbedrag van 7 miljoen euro naar 15 miljoen euro.

Uniek project

In VEG-i-TEC komt de verwerking aan bod van groenten en aardappelen, en de co-producten daarvan. De universiteit treedt daarmee buiten haar muren van de laboratoria en ondersteunt de sterke agro-voedingsindustrie.

De aanpak blijkt uniek in Europa en ook op wereldschaal is dit soort initiatieven dun gezaaid. Burgemeester Vincent Van Quickenborne (Open VLD) lanceerde tijdens de voorstelling een opvallende oproep tot samenwerking. 'Wij worden de meest ondernemingsvriendelijke stad van Vlaanderen genoemd', zei hij. 'Dit hier is een uniek project, dat een antwoord biedt op braindrain. Kortrijk heeft twee universiteiten. Welke stad kan dat zeggen? Ik doe meteen een oproep tot een ontzuid model in onze provincie, zodat we samen opleidingen kunnen organiseren.' (vkk)

Maritiem erfgoed van legendarische Staf Versluys dreigt naar buitenland te vertrekken

Kust wil schip van wereldzeiler niet

De Tomidi, het prijswinnende schip van de legendarische wereldzeiler Staf Versluys, is erkend als varend erfgoed, maar de kustgemeenten zien er geen toekomst voor.

VAN ONZE MEDEWERKER

EDWIN FONTAINE

OOSTENDE/BREDENE | Verschillende kustgemeenten staan niet te springen om de Tomidi aan te kopen. Het wedstrijdzeiljacht van 18 meter lang, waarmee Brede naar Staf Versluys in 1985-1986 de legendarische Whitbread-zeilraces rond de wereld won, is ook bekend als de Rucanor Tristar. Het schip heeft vijftien slaapplekken.

Huidig eigenaar Dirk Gunst herdoopte het vaartuig tot Tomidi. 'Het schip nam ook deel aan de Fastnet Race en de Tall Ships Race', vertelt hij. 'We deden er wedstrijden en cruises mee. Het heeft maar liefst 300.000 zeemij-

len afgelegd.'

'Ik vaar er nu al 27 jaar mee rond en de opbrengst van de verhuur werd steeds weer geïnvesteerd in het schip. Een boot met zo'n rijke geschiedenis, dat is varend erfgoed.'

Hoge vraagprijs

In 2009 werd de Tomidi inderdaad erkend als maritiem erfgoed, onder meer het interieur van de laatste wereldomvaart werd behouden. Toch staat het vaartuig al meer dan een jaar op de kade, omdat de kosten voor onderhoud hoog oplopen. Het werd nu te koop aangeboden aan verschillende kustgemeenten, maar die hapten niet toe.

'Ook Bredene niet, nochtans de thuisgemeente van zeiler Staf Versluys', zegt Gunst. Ook het stadsbestuur van Oostende besliste deze week om het schip niet te kopen.

'Hoewel ik als watersporter een

grote affiniteit heb met zeilen, vinden we de vraagprijs van 190.000 euro te hoog', zegt Oostends schepen van Cultuur Bart Plasschaert (CD&V).

'Het schip past voor ons ook niet in een groter geheel. We kunnen er geen verhaal rond vertellen. In zo'n zeilschip is ook niet zomaar iets te organiseren. De Tomidi is waardevol, maar past alleen in een maritiem museum dat er in Oostende niet komt. Ook Blankenberge en Nieuwpoort haakten eerder al af', zegt Plasschaert.

Eigenaar Dirk Gunst houdt zich nog vast aan enkele strohalmen. 'Ik vraag het aan Zeebrugge, en om de Tomidi te bewaren als maritiem erfgoed is er nog het scheepvaartmuseum in Antwerpen. Als dat niets oplevert, zit er niets anders op dan de Tomidi als varend schip te verkopen. Dan vertrekt het misschien ook uit ons land. Dat zou heel erg zijn.'

'Het schip past voor ons niet in een groter geheel. We kunnen er geen verhaal rond vertellen'

BART PLASSCHAERT

Schepen van Cultuur Oostende



Het vaartuig staat al meer dan een jaar op de kade, te wachten op geïnteresseerden. © efo

Oostende

Kanon Duitse duikboot wordt pronkstuk op tentoonstelling

Het kanon van de Duitse duikboot UB29 die onlangs werd ontdekt in Oostende, is gisteren bovengehaald.

In de zomer van 2017 ontdekten onderwaterarcheoloog Tomas Termote een unieke Duitse duikboot uit de Eerste Wereldoorlog. Later bleek het te gaan om de UB29 met nog 22 Duitse bemanningsleden aan boord. Het was een van de meeste spraakmakende vondsten ooit in de Belgische Noordzee.

Gisteren volgde een nieuwe duikmissie waarbij het kanon werd ontmanteld en bovengehaald. Het kanon moet één van de pronkstukken worden van de tentoonstelling 'De Groote Oorlog op Zee', die vanaf april te zien zal zijn in het Provinciaal Hof van Brugge. (belga)

Izegem

Internationaal Schoenencongres komt naar Izegem

Het gerenommeerde Internationaal Schoenencongres dat al jaren in de Tsjechische stad Zlin georganiseerd wordt, komt dit jaar naar Izegem. 'Een unieke kans voor onze stad en voor Eperon d'Or', reageert schepen van Cultuur en Externe Relaties Kurt Himpe (N-VA). De schepen haalde eigenhandig het congres naar zijn stad. 'Zlin is een partnerstad van Izegem en de bakermat van het schoenenimperium van Tomáš Bata. Het thema van het congres dat gepland staat in november is 'vakmanschap en duurzaamheid in een historisch en actueel perspectief'. 'Door het congres zal het nieuwe museum op de kaart gezet worden en zullen de deelnemers kunnen kennismaken met de regio', meent de schepen. (fmr)

TOONZAAL

OPENINGSUREN
Ma - Di - Do - Vr - Za - Zo:
14u. - 18u30

GESLOTEN
Op woensdag en
feestdagen



een mooi
bankstel
koop je bij
de makers zelf



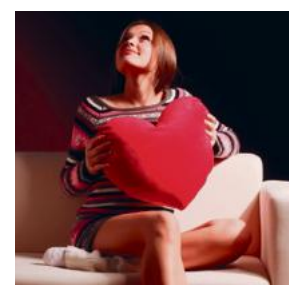
durlet



De Rore
INTERIEUR

Beleg in een duurzame bank

Salons met vakmanschap, passie en uit de beste materialen gemaakt



Hoogwaardige salons
in **leder** en **stof**

UIT EIGEN ATELIER
&
VAN STERKE MERKEN

Maatwerk, herstofferen
& herstellingen

www.derore.be