

# HLN Leiestreek

## KERKHOVE

### Landbouwer (68) sterft onder aanhangwagen

Op het Kouterhof langs de Kruisstraat in de Avelgemse deelgemeente Kerkhove is gisterenmiddag de 68-jarige landbouwer Jan Maes om het leven gekomen bij een arbeidsongeval. De man raakte om nog onbekende reden gekneld tussen een aanhangwagen en een laadplatform. Dat gebeurde in een halfopen loods. Alle hulp kwam te laat. Het parket stelde een wetsdokter aan. Ook een technisch raadgever ging ter plaatse om de omstandigheden van het drama te onderzoeken. Jan Maes, gehuwd met Lena Maes, nam in 1984 de melkveestal over van de naastgelegen Voldersveldhoeve, waar hij opgroeiende. Rond de bestaande melkveestal bouwde hij een nieuw landbouwbedrijf met woonhuis. Op de hoeve wordt naast melkveeteelt ook aan akkerbouw gedaan. (VHS)

## ZWEVEGEM

### Vrouw reanimeert 80-jarige met succes op containerpark

Een Zwevegemaar van 80 die vrijdagmiddag een hartstilstand kreeg op het containerpark, dankt zijn leven aan de efficiënte tussenkomst van een vrouw die net op dat moment in de buurt was. «Opa zakte in elkaar en de vrouw had dat opgemerkt», zegt de schoonzoon van het slachtoffer. «Ze wist precies wat ze moest doen en startte de reanimatie. Intussen belden anderen de hulpdiensten. Die gaven via de telefoon instructies over wat er moest gebeuren, in afwachting van de komst van een ziekenwagen en een mug-team. Dat verliep vlekkeloos. Mijn schoonvader zal wellicht volledig herstellen. Hij ligt nu nog wel op de afdeling intensieve zorgen, maar maakt het al bij al goed.» Door een oproep op Facebook kent de familie van het slachtoffer intussen ook de identiteit van de vrouw die de reanimatie startte. «We zullen haar bedanken met een mooie ruiker bloemen», zegt de schoonzoon. (VHS/LSI)

## REKKEM

### Fransen filmen in café National

De Franse regisseur Julien Abraham heeft café National op 't Paradijs in Rekkem uitgekozen om een scene te filmen voor zijn nieuwste langspeelfilm 'Histoire de l'enfance irrégulière'. «Het was hier gisteren alle hens aan dek. Voor een scene van een vijftal minuten werd hier een hele dag gefilmd. Het verhaal gaat over een tocht van Parijs naar Amsterdam met een gestolen wagen. Aan de grens stopt de wagen in Rekkem. De chauffeur stapte uit, koopt in het café een pakje sigaretten en vraagt aan cafébaas Danny Duyck waar het toilet is. Cafébaas Danny is dus een van de vijftig figuren. Er wordt hier geregeld wel eens gefilmd, maar nog niet eerder voor een Franse langspeelfilm», zegt café-eigenaar Jean-Marie Ghesquière. (XCR)

## MENEN

### Inbraak bij Flik&Co

Tijdens het voorbije weekend is ingebroken in cadeauwinkel Flik&Co in de Rijselstraat. De dader ging er met de inhoud van de kassa en een iPad vandoor en vluchtte via het dak weg. In de winkel richtte hij ook schade aan. Op camerabeelden is te zien hoe de dader in een steegje zo'n vier meter naar beneden springt om weg te vluchten. (LSI)

## ZOWEL N-VA ALS TEAM BURGEMEESTER SLEUTELN AAN VOORSTEL

# Plannen voor markthal op Veemarkt

## KORTRIJK

Er rijpen plannen voor een open, overdekte horecahal op de Veemarkt. Denk aan De Hallen in Amsterdam of Mercat de la Barceloneta in Barcelona. N-VA en Team Burgemeester sleutelen elk apart aan een voorstel. Wat het precies wordt, zal dus pas duidelijk zijn na de gemeenteraadsverkiezingen.

PETER LANSENS

De Veemarkt had tot 1986 een hal waar de veehandelaars werkten. Nu, ruim 30 jaar later, zijn er plannen voor een nieuwe hal, al is die in niets te vergelijken met de logge constructie van weleer. N-VA gaat voor een 'Groeninge Hal' of een 'food hall' die, zoals De Hallen in Amsterdam of Mercat de la Barceloneta in Barcelona, gezelligheid en drukte brengt. «De hoofdactiviteit is eten en drinken, maar ook andere zaken moeten er kunnen, zoals bijvoorbeeld een boek kopen of er een portret van jezelf laten maken door een kunstenaar», zegt N-VA-lijsttrekker Axel Ronse.

### Streekproducten

Het hoeft ook geen zware investering te worden, vindt schepen van Financiën Kelly Detavernier (N-VA). «Het wordt geen afgesloten hal, maar een open hal die toch bescherming biedt tegen regen en wind. We laten bekijken hoe de hal kan gebouwd worden. De hal moet

met doorzichtige materialen gebouwd worden om een uitnodigend karakter te hebben. Het wordt een modulaire hal, om klein te beginnen maar ook snel te kunnen groeien», aldus schepen Detavernier. «De hal kan een antwoord bieden op de anonimiteit van e-commerce en digitalisering», vult schepen van Economie Rudolf Scherpeel (N-VA) aan. «Door bijvoorbeeld in te spelen op streekproducten en ambachtelijke producten, zoals lokale biertjes en op gastronomie. Zo krijg je een hal met menselijk contact, in een aangename sfeer. Horecabazen en handelaars zijn vragende partij. Ik denk bijvoorbeeld aan restaurant Taste and Colours.»

### Nieuwe ondergrond

Ook belangrijk: N-VA wil van de gelegenheid gebruikmaken om de Veemarkt een nieuwe ondergrond te geven. De huidige ondergrond in dolomiet veroorzaakt veel opwaaierend stof. «Een nieuwe ondergrond is no-



Een toekomstbeeld van hoe de open markthal er volgens N-VA zou kunnen uitzien. Foto's Deleu

dig zodat de Veemarkt beter gebruikt kan worden voor activiteiten», benadrukt schepen Detavernier. En voor alle duidelijkheid: de maandagmarkt verhuist niet permanent naar de Veemarkt als de nieuwe hal er komt, maar blijft in het stadscentrum doorgaan.

N-VA is trouwens niet de enige partij met het idee voor een hal. «We bekijken ook om de Veemarkt en buurt grondig op te waarden met een markt-functie», zegt schepen van Bouwen Wout Maddens (Open Vld) van Team Burgemeester. «Het is nog te vroeg voor details. Het idee hangt samen met de herbesteding van het binnengebied van de site Ballegger en het vergroenen van de Groeningelaan. We geven binnenkort meer info», aldus



Enkele N-VA-leden met rechts lijsttrekker Axel Ronse.

Maddens. N-VA en Team Burgemeester nemen de ideeën mee in de campagne voor de gemeenteraadsverkiezingen.

Of er een hal komt, en welke hal dat dan wordt, hangt van de verkiezingsuitslag af. De Kortrijkzaten beslissen.



Het werk is van de hand van Joachim Lambrechts, ook kunstenaar voor The Crystal Ship. Deleu

## GULLEGEM

### Crystal Ship in het klein op Dorpsplein

Voortaan kijkt een 'dromer', met vogel in de hand, uit over het Dorpsplein in Gullegem. De beschilderde muur recht tegenover school de Gulleboom is het werk van Joachim Lambrechts, een internationaal gerenommeerd street art-kunstenaar van kunstfestival The Crystal Ship in Oostende. «Zo wordt de publieke ruimte rond de school wat kindvriendelijker gemaakt», zegt schepen van Jeugd Kevin Defieuw (CD&V). Het kunstwerk zal officieel voorgesteld worden op de Gullegames. Die dag, op zondag 1 juli in de buurt van de sporthal, ontdek je sport en spel van vroeger en nu. Leuk voor kinderen én voor grootouders: een nostalgische namiddag. (LPS)

## WAREGEM Na maand trajectcontroles: slechts 479 pv's

De trajectcontroles in Waregem zijn in een maand tijd goed voor 479 pv's. Nuance: dat is slechts 0,19 procent van het totale aantal voertuigen (gemiddeld 252.000 per maand) dat er passeert.

Je mag er gemiddeld maximaal 50 kilometer per uur rijden. «De hoogst gemeten snelheid was 87 kilometer per uur», zegt politie-korpschef Jean-Pierre Coudens.

«De bestuurders worden gewaarschuwd», stelt schepen van Mobiliteit Kristof Chanterie (CD&V). «Zo lieten we de maximumsnelheid op het wegdek schilderen. Omwonenden zeggen dat de meeste bestuurders daardoor trager rijden.» De controles vinden plaats in de Desselgemseweg tussen de Caseelstraat en Expresweg en in de Wortegemseweg tussen de Fazanten- en Nachte-

gaallaan. Slimme camera's fotograferen aan het begin en einde voertuigen op beide rijstroken. Wie te snel rijdt, wordt beboet. «We hangen onze radarteller in de Desselgemse- en Wortegemseweg op», zegt verkeersdeskundige Jo Deprez. «Om te zien wat de invloed op de werkelijke snelheid is. We zien ook of er een verschuiving is door het monitoren van verkeer in de zijstraten.» (LPS)

## KORTRIJK/WAREGEM

### Zelf ontworpen en mondgeblazen servies bij Perles & Confiture

Het winkelwandelgebied is in de Steenpoort een parel rijker. Perles & Confiture biedt porseleinen servies, bestek en glasservies aan. «Zelf ontworpen en mondgeblazen», vertelt Anne Maes (48) uit Waregem.

«Een kopje kost bijvoorbeeld 23,50 euro, maar dan heb je wel kwaliteitsvol handwerk, dat bovendien uniek is vanwege het gouden lepelkje onderaan het kopje», zegt Anne Maes, die 25 jaar les gaf in LUCA School of Arts Sint-Lucas in Gent, maar nu aan een nieuw hoofdstuk begint. «Omdat ik ook een kopje koffie of thee wil aanbieden, heb ik eraanast ook een horecazaak geopend», vervolgt ze. «Waar je koffie Nespresso en thee van theemeester Ann Vansteenkiste kan drinken. Verder op het menu onder meer gluten- en lactosevrije taartjes en een Perles & Confiture-taart: een merengue met een cremeux van limoen en perzik,



Anne Maes presenteert enkele kopjes die ze zelf ontworpen. Deleu

speciaal voor mij bedacht door patisserie Ridder & Hove. Ik heb voor Kortrijk gekozen omdat ik een mooie compromis heb onderhandeld met de eigenaar van de panden, die trouwens al meer dan een jaar leeg stonden.»

De winkel is op vrijdag en zaterdag van 11 tot 18 uur en op afspraak open. De horecazaak is met uitzondering van de sluitingsdag op dinsdag elke dag open van 10 tot 18 uur. Meer info op de Facebookpagina. (LPS)